



◆友の会会員のみなさまへ◆

室内合奏団クレメンティア団長・フルート奏者 湯川和雄

雨の多い毎日が続きます。

私はスクーターで出かけられなくて、困っています。バッテリーの充電器を買いに行きたいのに。

室内合奏団クレメンティア立ち上げ以来、多数の方々に御入会頂きありがとうございます。

9月18日の鳥の博物館でのミュージアムコンサートでは60名もの方々が入会して下さいました。感激です。

クレメンティアのプレイヤー、スタッフ一同、2005年4月3日のコンサートに向けて、ますます張り切っているところです。

さて今回は、どのように張り切っているのか、その張り切り方？をご紹介します。

~~~~~

1. クレメンティアを出来るだけ多くの方々に知って頂く事。
2. 友の会会員になって頂けるようお願いする事。
3. 会場となるホールの音質を改良する事。

~~~~~

1、2、については、パンフレットを広くお配りする事はもちろんですが、デモンストレーションのミニコンサートを何度か企画する事で、クレメンティアの演奏する室内楽の一端を知っていただく事を大切に考えています。

2005年4月3日まで、もう半年足らずになってしまいましたが、その間、可能な限りの機会をとらえてゆきたいところです。今、決まっているのは2005年1月30日6:00PMのアビスタフェアでの演奏です。

フルート、ヴァイオリン2名、ヴィオラ、チェロの編成で、いたします。

なんと、ホールでなく、ロビーで演奏するのです。

私共の演奏は、音響機器に頼らない“生”ですので、演奏する場所に大きく影響されます。

鳥博でのコンサートが思ったより以上に豊かな響きで、効果を上げられた事もあって、アビスタのロビーにも期待をふくらませているところです。きっと良い音がしますよ！

3、のホールの音質改良についてですが、我孫子市民大ホールは多目的ホールです。

生の音楽演奏は、多目的ホールだと、一番大きく悪影響が出てしまいます。

今回、少しでも良い音を聴いて頂こう、という思いから、市教委、ホールの担当者の皆様のご理解を得て、ステージの音質改良をする事になりました。クレメンティアシステムとでも名付けたい、と思っています。

客席も含めたホール全体を改良する事は、費用がかかり過ぎて、というより全部建て替えた方が良いのでは、という事になってしまいますから、“不可能”です。

しかし、少なくとも、発信源となるステージを改良して、音がリアルに皆様のお耳に届く工夫をしたいのです。

結果がどう出るか、やってみなければわからない、とは思いますが、大事な試みではありません。

近い内、市民会館大ホールで音質改良の実験を、木材や板を使って行います。

友の会々員の皆様、この実験に立ち会ってみませんか？音場空間の変化による音の表情の変化を、その不思議さをきくと実感される事でしょう。（日程は決まり次第、お知らせいたします。）

弦4人に来て貰って音を出しながら、その音がどう変化するか聴いてみる、という形にします。

ただし、最初から最後まで立ち会うとなると、かなり時間がかかる、という事は、あらかじめ申し上げておかないといけませんね。

第1回コンサートに向けての取組みはますます熱を帯びてきそうな予感がします。

演奏者と聴く側が一体となって、良いコンサートになりますよう、願ってやみません。

まだ雨音が続いています。明日は晴れるという予報らしいので楽しみます。



(10月5日記)



～事務局へのお便りやお問い合わせ先～

Eメールアドレス:

clementia\_fan-owner@yahoo.co.jp

Tel・fax: 04(7188)1673

〒270-1132 我孫子市湖北台2-7-25

室内合奏団クレメンティア友の会事務局 山下広之



■ みなさまのお友達・お知り合いの方を、是非「室内合奏団クレメンティア友の会」にお誘いください。

■ 室内合奏団クレメンティア友の会事務局をお手伝いくださる方を募集中です。事務局までご連絡ください。

## ◆これからの室内合奏団クレメンティアの演奏活動◆

(お友だちやお知り合いが友の会会員となってくれるよう、是非一緒にお連れください)

### 我孫子市民会館大ホールでの音響実験コンサート

【室内合奏団クレメンティア友の会会員ご招待】

《入場無料》

日 時： 未定  
場 所： 我孫子市民会館 大ホール  
曲 目： 未定  
出 演： 湯川和雄氏、他計4名



### アビスタ・フェスタでの演奏 《入場無料》

日 時： 2005年1月30日(日) 18時開演  
場 所： 手賀沼湖畔アビスタ 1階ロビー  
曲 目： G線上のアリア (J. S. バッハ)  
フルート4重奏曲ニ長調 (モーツァルト)、他  
出 演： 浅井 万水美 (ヴァイオリン)  
中丸 まどか ( " )  
梯 孝則 ( ヴィオラ )  
松本 ゆり子 ( チェロ )  
湯川 和雄 ( フルーツ )



### 第1回室内合奏団クレメンティア演奏会

(チケット発売開始：2005年1月より)

日 時： 2005年4月3日(日) 14時開演 (13時30分開場)  
場 所： 我孫子市民会館 大ホール  
曲 目： シンフォニア 第5番 口短調 Wtoq. 185-5 (エマヌエル・バッハ)  
ブランデンブルグ協奏曲 第5番 ニ長調 (J. S. バッハ)  
《 ソリスト：Gem. 小林道夫 Fl. 湯川和雄 VI. 谷口哲朗 》  
ディヴェルティメント 第3番 K138 (モーツァルト)  
弦楽の為のセレナーデ (チャイコフスキー)

入場料 (全席自由)：

一般前売り	3,500円
当日	4,000円
高校生以下	1,000円 (事務局で取り扱います)
友の会会員	3,000円 (事務局で取り扱います)